



# ORBAN OPTIMOD TRIO



## Processador de Áudio Orban Optimod Trio

COM O **OPTIMOD TRIO**, VOCÊ OBTÉM TRÊS PROCESSADORES DE ÁUDIO EM UM E DECIDE QUAL DELES USAR. ORBAN OPTIMOD TRIO FAZ PARTE DA NOVA GERAÇÃO DE PROCESSADORES DE ÁUDIO DA ORBAN. COMPACTO EM SEU DESIGN, MAS GRANDE EM FUNCIONALIDADE: O OPTIMOD TRIO PODE SER CONFIGURADO COMO PROCESSADOR DE ÁUDIO AM, COMO PROCESSADOR FM OU ALTERNATIVAMENTE COMO PROCESSADOR DE RÁDIO HD/DAB+/STREAMING. NO MODO HD, O TRIO TAMBÉM É ADEQUADO PARA PROCESSAMENTO DE ÁUDIO DE TV. NÃO IMPORTA SE VOCÊ PRECISA DE UMA UNIDADE DE BACKUP FLEXÍVEL, SE SEUS REQUISITOS PARA UM PROCESSADOR DE ÁUDIO PODEM MUDAR OU SE SIMPLEMENTE DESEJA QUE SEU ÁUDIO TENHA A MELHOR QUALIDADE POSSÍVEL, O OPTIMOD TRIO FAZ O TRABALHO.

**MODO DE OPERAÇÃO EM FM:** O OPTIMOD TRIO OFERECE QUATRO ESTRUTURAS DE PROCESSAMENTO FM QUE SÃO CINCO BANDAS, CINCO BANDAS COM BAIXA LATÊNCIA, CINCO BANDAS COM ULTRA-BAIXA LATÊNCIA E DUAS BANDAS. ALÉM DISSO, TAMBÉM PODE SER USADO COMO CODIFICADOR ESTÉREO INDEPENDENTE, COM LATÊNCIA TÃO BAIXA QUANTO 2 MS E LIMITAÇÃO COMPLETA DE OVERSHOOT TANTO NOS DOMÍNIOS DE BANDA BASE ESQUERDA/DIREITA QUANTO COMPOSTA. PARA PAÍSES QUE REQUEREM QUE A POTÊNCIA DO MULTIPLEX SEJA LIMITADA A UM VALOR ESPECÍFICO, O CONTROLE DE POTÊNCIA DO MULTIPLEX ITU BS.412 PODE SER ATIVADO PARA GARANTIR A CONFORMIDADE ENQUANTO CONTROLA A POTÊNCIA DO SINAL MULTIPLEXADO. POTÊNCIA MPX DE FORMA SUAVE E CONFIÁVEL. UM GERADOR INTEGRADO DE RDS/RBDS SUPORTA ROLAGEM DINÂMICA DE PS E ACESSO IP. A INTERFACE MMPX OPCIONAL PERMITE TRANSMITIR DMPX POR IP SE VOCÊ ESTIVER USANDO O MODO DE OPERAÇÃO FM.



**MODO DE OPERAÇÃO AM:** COM O OPTIMOD TRIO, VOCÊ PODE ALCANÇAR A MAIS ALTA QUALIDADE POSSÍVEL NO SOM DE TRANSMISSÃO DE ONDAS CURTAS, MÉDIAS E LONGAS EM AM. ELE AUMENTA A DENSIDADE E A INTENSIDADE DO MATERIAL DO PROGRAMA ATRAVÉS DE LIMITAÇÃO MULTIBANDA E ELIMINAÇÃO DE CLIPPING POR DISTORÇÃO MULTIBANDA, MELHORANDO A CONSISTÊNCIA DO SOM DA ESTAÇÃO E AUMENTANDO A INTENSIDADE E DEFINIÇÃO SEM PRODUZIR EFEITOS COLATERAIS AUDÍVEIS. O OPTIMOD TRIO COMPENSA AS PERDAS DE ALTA E BAIXA FREQUÊNCIA DOS RECEPTORES AM TÍPICOS COM UM EQUALIZADOR DE PROGRAMA TOTALMENTE AJUSTÁVEL, FORNECENDO ATÉ 20DB DE REFORÇO DE ALTA FREQUÊNCIA (A 5 KHZ) SEM PRODUZIR OS EFEITOS COLATERAIS ENCONTRADOS EM PROCESSADORES CONVENCIONAIS.

**MODO DE OPERAÇÃO HD:** VOCÊ PODE ESCOLHER ENTRE A ESTRUTURA DE PROCESSAMENTO DE CINCO BANDAS PARA UM SOM ESPECTRALMENTE CONSISTENTE COM BOM CONTROLE DE VOLUME E A ESTRUTURA DE PROCESSAMENTO DE DUAS BANDAS PARA UM SOM TRANSPARENTE QUE PRESERVA O EQUILÍBRIO DE FREQUÊNCIAS DO MATERIAL DO PROGRAMA ORIGINAL, AO MESMO TEMPO EM QUE CONTROLA EFETIVAMENTE O VOLUME SUBJETIVO. O LIMITADOR "TRUE PEAK" ANTECIPA E CONTROLA OS NÍVEIS DE PICO APÓS A CONVERSÃO D/A, UMA CARACTERÍSTICA AGORA EXIGIDA POR MUITOS RADIODIFUSORES. COM NOSSA TECNOLOGIA PRECODE™, VÁRIOS ASPECTOS DO ÁUDIO PODEM SER MANIPULADOS PARA MINIMIZAR ARTEFATOS CAUSADOS POR CODECS DE BAIXA TAXA DE BITS FREQUENTEMENTE USADOS NO DAB+.



**CONTROLE/MONITORAMENTO REMOTO:** O OPTIMOD TRIO PODE SER CONFIGURADO E CONTROLADO ATRAVÉS DE QUALQUER NAVEGADOR WEB HTML5. ELE TAMBÉM SUPORTA O PROTOCOLO SNMP V2 E, EM UMA VERSÃO POSTERIOR, SERÁ ADICIONADO O SUPORTE AO EMBER+.

**CONTROLE DE LOUDNESS ITU-R BS.1770-4:** FACILITA A CONFORMIDADE COM AS RECOMENDAÇÕES MODERNAS DE LOUDNESS, COMO O EBU R 128.

**DETECÇÃO DE SILÊNCIO:** UM DETECTOR DE SILÊNCIO PROGRAMÁVEL ESTÁ DISPONÍVEL PARA AS ENTRADAS ANALÓGICAS, DIGITAIS E AOIP. ELE PODE GERAR ALARMES E PERMITE A TROCA AUTOMÁTICA PARA UMA ENTRADA DE BACKUP OU ARMAZENAMENTO DE ÁUDIO DE ENTRADA.

**SAÍDA OPCIONAL DE MONITORAMENTO DE STREAMING:** O SINAL PROCESSADO PODE SER MONITORADO REMOTAMENTE VIA IP, PERMITINDO AJUSTES NO PROCESSADOR EM LOCAIS ONDE O SINAL LIMPO OFF-AIR NÃO ESTÁ DISPONÍVEL.

**ARMAZENAMENTO INTERNO OPCIONAL PARA BACKUP DE ÁUDIO:** UMA MEMÓRIA FLASH DE 2 GB FORNECE DUAS HORAS DE ÁUDIO LINEAR OU DOZE HORAS DE ÁUDIO CODIFICADO AAC, MP3 OU OPUS.

**DECODIFICADOR OPCIONAL DE TRANSMISSÃO PELA INTERNET:** ESSA FUNCIONALIDADE PODE SER USADA COMO FONTE DE ÁUDIO DE BACKUP RECEBIDA VIA ÁUDIO-SOBRE-IP.

**MEDIÇÃO DE AUDIÊNCIA:** UM CODIFICADOR INTERNO DE MARCAÇÃO D'ÁGUA PODE SER ADICIONADO OPCIONALMENTE (KANTAR, NIELSEN OU IPSOS).

**FONTES DE ENERGIA DUPLAS OPCIONAIS:** O OPTIMOD TRIO PODE SER EQUIPADO OPCIONALMENTE COM FONTES DE ENERGIA MONITORADAS E REDUNDANTES.

**CANAIS DE ENTRADA DE ÁUDIO:** 1 X ANALÓGICO ESTÉREO 2 X AES3 DIGITAL ESTÉREO 2 X AOIP ESTÉREO

**CANAIS DE SAÍDA DE ÁUDIO:** 1 X ANALÓGICO ESTÉREO 2 X MPX ANALÓGICO/COMPOSTO 2 X AES3 DIGITAL ESTÉREO OU 1 X AES3 DIGITAL ESTÉREO E 1 X DMPX (CONFIGURÁVEL) 2 X AOIP ESTÉREO 1 X SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO (PARA MONITORAMENTO) OPCIONAL 1 X MMPX (DMPX ATRAVÉS DE IP)

**ENTRADAS SCA:** 2 X

**SINCRONIZAÇÃO:** ENTRADA DE RELÓGIO DE 10 MHZ ENTRADA DE SINCRONIZAÇÃO AES11

**SAÍDA DE TOM PILOTO DE 19 KHZ PARA REFERÊNCIA**

**GPIOS:** 8 X ENTRADAS, 2 X SAÍDAS

**LATÊNCIA:** 4 - 22 MSEC (DEPENDENDO DA ESTRUTURA DE PROCESSAMENTO) SAÍDA AES DE BAIXA LATÊNCIA: 3 - 8 MSEC

**REDE IP:** 1 X RJ45 ETHERNET PARA GERENCIAMENTO 1 X RJ45 PARA AOIP

**COTAR AGORA**

